北京大學日刊

The University Daily

第七百號

（今日出版一張）

地址　北京漢花園北京大學第一院　電話東局一千零七十二號

報費　每份銅元一枚每月自取一角五分派送一角七分外省三角一郵費在內一郵票不收

廣告費　用五號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

（本日要目）

▲音樂會絲竹改進會簡章

▲中國日本美術分期史（十八續）

▲孟子底政治哲學（二續）

▲西洋史教授法之研究八

三—八四頁

……特此通告。

九月十六日

通信處：琉璃廠高師附屬中學校內少年學會

●蔡校長啓事

有人托弟代聘教授普通工藝之導師數名有願就者乞到校長辦公室報名以便定期面商一切

蔡元培敬啓

●教務處注冊部啓事

自九月十七日起、關於轉學、旁聽、請假、休學、復學、改部、改系、請發證書等事。均歸注册部辦理。凡校內外學生諸君有以上各事者、請逕赴注册部（在第一院第二層樓西截）接洽爲要。

●本年各系應用書名單

▲化學各班本年應用之書

預科甲部二年級

Introduction to Modern Inorganic Chemistry, by Mellor.

預科乙部二年級

First Course in Chemistry, by McPherson and Henderson.

本科一年級

Modern Inorganic Chemistry, by Mellor.

普通化學實驗班

Laboratory Manual of General Chemistry, by Arthur B. Lamb.

定性分析

Qualitative Chemical Analysis, by Perkin.

有機化學

Text-book of Organic Chemistry, by Perkin and Kipping.

定量分析

Quantitative Analysis, by Clowes and Coleman.

應用化學

Industrial Chemistry, by Rogers and Aubert.

物理化學

A System of Physical Chemistry, by Lewis. Vol. I.

物理化學

A System of Physical Chemistry, by Lewis. Vol. II.

化學史

Thorpe's History of Chemistry.

▲數學系應用書目

預科1年級

Hawkes Advanced Algebra.

Wentworth and Smith, Plane and Solid Geometry.

Wentworth and Smith, Plane and Spherical Trigonometry.

預科二年級

Smith and Gale, Analytic Geometry.

本科

微積分(A) Gibson, Elementary Treatise on Calculus.

微積分(B) Osborne, Calculus.

立體解析幾何, Bell, Co-ordinate Geometry of three Dimensions.

微分方程, Murray, Differential Equations.

理論力學, Loney, Theoretical Dynamics.

方程式論, Cajori, Theory of Equations.

天文學（三年級的）Newcomb, Advanced Course Astronomy.

●張大椿啓事

本校月刊第八期由鄙人編輯凡投稿諸君請將稿件送至第一院月刊編輯所轉交以便彙編

九、九、一一。

●校醫室啓事

陳校醫因調查北五省災區衛生狀況隨同災區調查員於本日出發約須兩星期方可回京同學中有病須請校醫診察者可向校醫室聽差張林取片逕往法國醫院請貝校醫診治其有要事須與校醫接洽亦可命張林打電話請毛君子震來校商酌

九、九、二三。

●音樂研究會特別啓事

本會因欲促中國絲竹器樂之進步並謀改良之方法特於本會絲竹組內附設絲竹改進會凡校內外人士通曉或擅長一種樂器以上者皆得任意加入不收會費校內外諸君有欲加入者請於每日午後四至六時到本會簽名爲荷茲將簡章列左

▲絲竹改進會簡章

一　名稱　本會定名爲絲竹改進會

二　宗旨　本會以改良中國絲竹器樂爲宗旨

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

三　會所　本會附設於北京大學音樂研究會絲竹組、

四　樂類　本會所擬研究改良之樂器照北京大學音樂研究會絲竹組之所定

五　會務　製譜改譜練譜單奏合奏等並研究改良樂器爲本會會務

六　會員　凡通曉或擅長中國絲竹器樂一種以上者皆得加入爲本會會員

七　會費　本會不收會費

八　職員　本會事務以北京大學音樂研究會絲竹組幹事任之不另設職員

九　開會　每星期一次

十　附則　本會自九年九月二十日施行得隨時修改之

●平民夜校閱覽室啓事

▲本室蒙時錫萇先生贈　新生活六本　學生週刊五本　奮鬥五本　民風一本　少年社會一本　特此鳴謝

●通信圖書館啓事

▲本館新到下列書報　廣州新民國報（日報）一份　互助（無定期刊）二冊　越鐸日報（日報）一份

●北京大學賑災會啓事

今年北方旱災、異常重大。災區有五六省之廣、災民有數千萬之衆。無衣無食、道殣相望。瞬屆寒冬、苦痛尤甚。竊思此等難民同屬國民份子、坐視不救、大違人情。同人等念責任之所在、用特組織此會、仰懇本校全體贊助、慷慨認捐、以盡互助之誼、無任企禱。此啓　九、九、一六。

▲認捐辦法

假定教職員學生每人認捐以一元爲單位（多多益善）教職員認捐者交由會計課代收學生認捐者交由齋務課代收俟集有成數屆時如何賑放再行公決

發起人

李守常　胡祖楨　胡適　鄭陽和
沈士遠　鄭若仁　黃國聰　周同煌
蔣夢麟　陳世璋　張祖訓　萬秀嶽
蔡元培　俞同奎　郭□華　周豐
馬裕藻　李振□
顧孟餘　朱希祖　馮祖荀　黃世暉
李辛白　黃右昌　朱錫齡　包開善
馬叙倫　羅文幹　胡春林　盧中嶽

本校布告

●教務長布告

▲茲依教務會議議決案定于本月二十七日開課所有本科選修功課事項組一組二學生親到第一院總務處辦公分處註冊課（即前第一院教務課）選定組三組四組五學生親到第一院註冊部選定勿誤此布　九、九、二二。

▲本科選修功課事項定於二十五日自上午八時至下午六時辦理望本科諸生查照二十一日布告分別親到一院註冊課部選定爲要此布　九、九、二二。

●註冊部啓事

▲本校教員及學生諸君注意註冊部業已成立其第一第二第三各院原設之教務處名義當然取消改爲總務處辦公分處所有本校教員及學生諸君遇有請假事件請仍往各該院總務處辦公分處註冊課接洽其餘事件均請至第一院註冊部接洽爲盼

▲本學年第二三院預科升級各生尚有未經填寫保證書志願書者或有手續尚未完全者甚多其升在組五之法律系者亦有並未填明願習某國法班者現在開課在邇統限于二十五日以前至註冊部填註勿悞爲要　九、九、二二。

●圖書部通告

▲本年閱書證業經印就自九月二十四日起各系學生諸君可於圖書館辦公時間內持收費條到圖書館收發室領取新閱書證所有舊閱書證一概作廢

▲自九月二十四日起按章可以出借之書籍照常出借但望按期歸還以重公益　九、九、二三。

●馮祖荀啓事

預科乙部數學教員諸公鑒本星期五日（二十四）上午九鐘在第二院舊校長室開乙部預科數學教授會商議課程及課本届時務乞撥冗出席爲盼此啓　九、九、二二

●第一三兩院講義課通告

本年七月六日經教務會議議決乙部預科本學年全部在第三院上課第一院本科及第三院本科本學年均在第一院上課業已宣布在案所有乙部預科各級講義自開課日起在第三院講義課領取一三兩院本科各系講義概在第一院講義課領取恐未週知特此通告

●第二三兩院講義分課遷移地點啓事

第二院講義分課現遷至前院舊大樓東首（即從前儀器室）第三院講義分課現移至大門內北首（即從前雜務與會計兩課舊屋）本校教職員學員諸君如有關於第二院本科及甲部預科事務請至第二院講義分課接洽關於乙部預科事務請至第三院講義分課接洽特此通告

公牘事由

●文牘課九年九月十六日收發文件事由單

▲到文件共二件　一、北京醫學專門學校請准學生李梅羹插班肄業函。　一、安徽省長公署咨解皖籍學生吳前模等津貼文。

▲發文　無

雜錄

●中國日本美術分期史

ERNEST F. FENOLLOSA著　李四杰選譯

（十八續）

此種文人畫家無根之論、其害於中人、使學者本

特　數　1111111111．

特　名

●學生儲蓄銀通告

收發列於 No 317、318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 —
收發列於 No 125 126 127 128 129 130 131 132 133 135 136 137 138 139 140 142 143 145 146 147 148 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161
揚一明爲要 九、九、一三。

爲信條、影響於藝術之退化者甚遠。明朝末葉、除少數小品花繪之外、幾無一名貴之作。人物變爲木偶、肩圓背曲、面目笨滯。位置之廣狹、界線至不分明。此等退化、以歐洲由威尼拉（[illegible]）戲曲變爲拉格太臨（[illegible]）戲曲。其有愛拉派之曲、謂爲正統者、乃恐而無識之流耳。故明末清初、凡稱贊文人畫、謂爲集中國畫法之大成者。非出於反對者滑稽之論調、即盲從者之言耳。然是說頗能淆惑愚闇、試以學子爲是所[illegible]者、不防取所樂道之清畫之最佳者、執以與宋畫之最劣者相比、其美惡自見。元人於畫上位置、向甚講究、不過佳作有限、猶不愧爲世界畫家所稱道。至清人之學元者、并元人之講究布局一層、亦被遺去。其學步董其昌者、但堆砌筆墨、毫無理性、濃淡不分、亦無烟沒遠山之致。至創作之人、偶以乾墨繪苔樹殘枝。後之學者、千百一致、亦必以乾墨繪樹枝、不分季候。不學元人、以濕二墨結構全幅林木。質言之、畫之濃淡與夫氣韻、在清代中國畫中、已不存在。濃淡已與天氣之明晦毫無關係、塗抹點質、類於寫字。質言之、即文人之論畫、與論書法無異、欲張字畫分途之跡、繪畫之馬、與馬字毫無分別。然當此孔氏之徒戰勝之時、不僅美術歷史與美術產物爲所破壞、而美術之批評、亦遭其打擊。凡千五百五十年後之論者、與古來批評家之理想、莫不相關。若今之爲無政府論與雅里斯多德莫不相關同也。西清所集論畫之作、皆以個論個列古人之後。所以智識與理想分途之跡、不加標注、遂使試論與批者、迷惑不解。執一個人論畫之作、以爲與古人並論。不知凡文人家之論、皆言也。

今人論畫之作、有時妄證古人之淵源。如謂郭熙一面取李成之法、一面又學[illegible]。又謂畫樹須重轉折、於主幹兩旁多著幽折之形、或墨點、然無一似古人處。此派論畫之幼稚、尤於其謂須先施一種機械的教育見之。謂之畫山中之樹、必山頂一樹、右簏兩樹、左簏三樹兩石、每樹左邊着長枝五、右邊着短枝四。諸如此類、皆以數學布置全景。是時思想既陷於拘束之境、而美術遂違之。故後之品畫家所得於今畫之樂、亦不過取其貌似古人。其出產品亦不過供無善知識之流之賞玩而已。與古人之心思藝術毫無關係。(未完)

●孟子底政治哲學 一

(二續) 政治學系二年級生陳顧遠

……今據「竹書」、梁襄王三年當宣王五年、魯平公初立、即燕噲讓國子之之歲；又二年而齊取燕；又二年而燕太子平立。證之「孟子」之書、先梁後齊、其事皆合、故「通鑑綱目」于慎靚王二年書孟軻去魏適齊、蓋得之矣。

……大梁臨淄相距千里、故尹士曰：『千里而見王』、孟子亦曰：『千里而見王』。若以鄒而往、僅得半耳。

閻若璩因從「通鑑」底話、主持先梁後齊之說；惟嘗逅滕爲未有事、和滕文公言齊人將築薛時代不合。其除齊末仍標明在次遊宋在何時外、尚不大錯。他說：『孟生爲鄒人；晚始遊梁；踐仕齊、爲卿久之；歸鄒；又入宋；以樂正子故、至魯；終至滕。……』任啓運謂孟子生于鄒、次遊宋、次遊滕、次遊宋、次遊齊、後過宋、過薛、而歸于魯。惟另文又說孟子去梁、反于鄒、始赴齊；這話不合、已見前段孟經國所論、未免畫蛇添足、轉成無用了。如今把他考證下來的、錄在這裏：

顯王……四十六年戊戌、齊封其弟嬰於薛、十月齊城薛。)……此所謂齊人將築薛者也。據此而推：則孟子少居鄒、有鄒與魯鬨、孟子對穆公語。自鄒如宋、有滕文公見孟子道性善語。自宋歸鄒、有滕文公使然友來問喪語。文公禮聘孟子、孟子之滕、有論井地及關許行並耕語。慎靚王二年孟子在梁反于鄒(按此有誤)……齊置稷下館、廣招賢者；孟子至齊、見王于崇、退至于平陸。……王命孟子爲賓師、館于雪宮 孟子母卒、歸葬于魯、反至于嬴。……慎靚王六年孟子去齊居休(反鄒疑在此際)……休地屬潁川、然在宋境、或聞其將行王政、故往觀之；見其行暴、故去之、由薛反魯也、有答萬章陳臻語。(孟子考略)

(四)孟子師承底斷定、 太史公明說孟子受業子思底門人、本來沒有什麼爭執的。可惜後人好奇心勝、反生出兩派不經底言論、一派說子思是孟子底業師、一派說子上是孟子底先生。我把他分駁在下面。

(甲)子思說 「漢書藝文志本注」說是子思弟子、應劭便以爲傳說、說史文衍一人字、孟子實親承子思之教 趙岐也說長師孔子之孫子思。「孔叢子」上記載出子思孟子問答底話兒、豈不是變本加厲嗎？今按孔子二十年生伯魚、伯魚先孔子五年卒、孔子卒在敬王四十一年、子思實爲喪主、四方來觀禮焉、則既長矣、這時距孟子生爲一百多年、絕不能親授於子思底門牆。況孟子書稱引子思地方、不一而足、都不是同時底事、也不曾稱爲夫子。而且自己祇云私淑諸人、並未指出子思、還是一個證據。這一段可以參觀「焦竑筆乘。」

(乙)子上說。 孟經國因承認外書、外書有受業於子上底言語、所以他就有這一說。他說：『譜按伯魚卒于敬王三十七年、子思即以是年生、至烈王四年已百有十四年、孟子始生、安能親受業耶？蔡介夫謂若親受業、不應但云私淑諸人、其學于子上信矣。』他底錯點在誤認子思生年、依孟說孔子死時、子思不過五歲、焉能爲喪主乎？且考子思卒年、實在考王六年丙午、後六十三年、孟子始生；子上不一定生在何時、即以子思卒年計算、已六十三年、親教孟子、事實固可說得下去、然已九分不可靠了。

那麼、孟子底先生是誰呢？「史記」明言子思門人。按門人兩字在古代底意思、是再傳弟子。「論語」上說：『子出、門人問曰、何謂也？』「正義註」：『門人、曾子弟子。』可見孟子的確是學於子思底門人、絕不是什麼子思什麼子上的。

(五)孟子書籍底審定

(甲)關於「外書」底研究。 劉歆「七略」和「漢書藝文志」都作孟子是十一篇；應劭「風俗通義窮通」卷並說孟子絕糧于鄒薛、作書中外十一篇；即於七篇以外、有外書四篇。但趙岐註孟子底時候、以爲是假的、沒有採到裏頭。後來這書就慢慢地失傳了。

(未完)

我們既然知道□座屋的大概。再去同現在居屋比較了一番。那一種屋大？那一種屋裏房子多？房子那一種大？那一種屋在大城中適宜？那一種屋容易使他暖、容易通空氣？外面那一種屋好看？裏面那一種屋美麗？那一種屋較爲舒適？以上種種問題、是以觀察爲根據的。還有另一類的問題：什麼生活狀況是適於羅馬居屋的結構呢？現在的居屋、在羅馬能不能適用呢？羅馬的居屋、在現在能不能適用呢？現代羅馬地方的居屋、同古代羅馬人的、是不是仍舊一樣呢？在我們國內、有沒有這種居屋呢？

這種歷史習練、在中小學中、均可適用的。不過在小學中、所發問題、應該較上述的淺顯。至於中學、於未看模型之先、不妨先令學生去讀關於羅馬居屋的參考書。並使他們知道居屋各部的羅馬名詞。研究居屋各部的用處。比較同批評諸事、亦不妨多做一些。總要使學生知道羅馬人的生活如何響於居屋、羅馬人的居屋如何影響於風俗。

對於少年學生、最好的圖畫、是能代表一段故事的書。Lehmann 的掛圖、就是最好的例。試看一張中古歐洲城市圖。前面是一個用石砌好的市場。位置於城中最要的地方。市場四周是高大的房屋。對面是市政公所、近市政公所有一個噴水池、上面有一個石像。後面遠遠的一座大禮拜堂。禮拜堂之後、一座封建諸侯的城堡。市場中有商人、負販的、裝貨馬車、騎兵、市民、豕、牛、鴨、鵝、雞、等等、擁擠異常。這種圖一望而知中古時代的生活。最有興味。

何炳松先生
西洋史教授法之研究 第八章 模型同圖畫的使用 八十三
西洋史教授法之研究 第八章 模型同圖畫的使用 八十四
北京大學日刊

既研究了模型同圖畫、做教員的人、還是應該多看參考書。Hölzel的模型同 Lehmann 的掛圖、均有德文說明書。德法兩國出版的歷史圖畫集、均附有最好的說明。在英美方面、這種材料、尙是缺少。僅有 Baedeker Guidebooks、可以使用。

模型同圖畫、不但可以增長見識、亦且可以引起審美的觀念。他們是美麗的「實在」之代表。世界上的著名美術品、本來就是歷史的資料。美感是我們解釋程序的一部分。而美感的養成、又是我們應該達到的一個目的。養成美感的方法、莫過於專看美麗的東西。事實上、少年好美完全從目見而來。如學生知道辨別美與醜、就是知識上的一大進步。不過美醜的區別、不可僅以學生的好惡爲限。於好惡之外、應該使他知道美術品表情的方法才對。

於史上極有關係的人、地、物、同世界上極有名的建築、雕刻、圖畫、應該印入學生的腦中、使之一望而知的。最好使他們不但看建築、或畫像的一面、並且看到各方面。不但看某人六十歲時的肖像、並應看某人十歲或二十歲時的肖像。我們於史上的人物的觀念、往往僅聯想到一個圖畫、此是不

圖書館登錄室第一部布告

※下列雜誌上星期到館※

名	卷	號	總號	出版月	出版日	冊數
The Spectator			4803-4	7	17-24	2
The British Journal of Astrology	13	2		8		1
The New Europe	16	198		7	29	1
La Semaine Littéraire	28	1386		7	24	1
Review of Reviews	62	367		7		1
The New Age			1451-5	7	22-29	2
Chemical Industry	39	13		7	15	1
The Christian World	64	3301		7	29	1
The British Medical Journal			3107-8	7	17-24	2
Revue Générale des Sciences	31	13		7	15	1
Journal of Royal Society of Arts	68	3531		7	23	1
The Chemical Age	3	57-8		7	17-24	2
The Contemporary Review			656	8		1
Justice	37	1905-6		7	15-22	2
Nature	105	2647		7	22	1
Chemical News	121	3145		7	23	1
Current History	12	5		8		1
National Academy of Sciences	6	6		6		1
The Shanghai Gazette	3	183-212		8-9		2
Revue Scientifique	58	14		7	24	1
Comptes Rendus	171	3-4		7	19-26	2
The Messenger of Mathematics	49	7-8		(八年) 11-12		2
The Technology Reports of the Tohoku Imperial University	1	2		6	25	1
The Far Eastern Reviews	16	9		9		1
Mind			115	6		1
Bankers Magazine	101	1		7		1

●學生儲蓄銀行通告 本月二十一(二)本課收到郵局寄來個人函件書寫別號者居多 一

●平民夜校啓事 一

●平民教育講演團特別啓事